

LIT

aktuell

Politik & Visuelle Kultur

LIT Aktuell bietet Ihnen eine Auswahl aus unserem umfangreichen Programm. Wir dürfen Sie verweisen auf

www.lit-verlag.de

Hier finden Sie unser Verzeichnis „Wissenschaft Aktuell“ (Auflage: 35.000) und mehr als 20 Fachkataloge. Gerne senden wir Ihnen diese auch zu.

Verantwortlicher Lektor:

Frank Weber (Münster)

+49 (0) 251/620 32 - 0, weber@lit-verlag.de

Studien zur visuellen Politik

hrsg. von Prof. Dr. Wilhelm Hofmann (TU München)

Wilhelm Hofmann; Franz Lesske (Hrsg.)

Politische Identität – visuell

Bd. 1, 2005, 200 S., 14,90 €, br., ISBN 3-8258-8471-6

Wilhelm Hofmann; Hans-Otto Mühleisen (Hrsg.)

Kunst und Macht

Politik und Herrschaft im Medium der bildenden Kunst

Bd. 2, 2005, 376 S., 17,90 €, br., ISBN 3-8258-8472-4

Wilhelm Hofmann (Hrsg.)

Bildpolitik – Sprachpolitik

Untersuchungen zur politischen Kommunikation in der entwickelten Demokratie

Die Frage nach der Bedeutung verschiedener Medienformate für die Konstruktion von Politik in der entwickelten Demokratie gehört zu den spannenden Fragestellungen der politischen Kommunikationsforschung. Kommunikationsmedien und Wahrnehmungsmedien bieten unterschiedliche Codes für die mediale Konstruktion der Politik in der Moderne an. Eine über Bilder kommunizierte und eine sprachlich vermittelte Politik weisen strukturelle Ähnlichkeiten und grundlegende Differenzen auf. Der vorliegende Band geht dieser Konstellation und ihren Folgen für die entwickelte Demokratie nach. Die unterschiedlichen Akzentuierungen der Beiträge thematisieren Problemfelder politischer Kommunikation, die bisher kaum unter der Perspektive von Sprache und Bild vergleichend erforscht wurden.

Bd. 3, 2006, 256 S., 24,90 €, br., ISBN 3-8258-9416-9

Wolfgang Bergem; Reinhard Wesel (Hrsg.)

Deutschland fiktiv

Die deutsche Einheit, Teilung und Vereinigung im Spiegel von Literatur und Film

Zwanzig Jahre nach dem Fall der Mauer zeigt dieser Band auf, welche Deutungen die deutsche Teilung und die von der friedlichen Revolution von 1989 möglich gemachte Vereinigung, aber auch der Gedanke der deutschen Einheit zu anderen Zeiten in Literatur und Film gefunden haben. Dabei wird deutlich, dass Teilung und Vereinigung Deutschlands in literarischen und filmischen Produktionen als Themen dargestellt werden, die in erster Linie Ostdeutschland angehen: Die politisch-strukturellen und politisch-kulturellen Asymmetrien der deutschen Vereinigung werden in Literatur und Film reproduziert.

Bd. 4, 2009, 294 S., 34,90 €, br., ISBN 978-3-8258-9713-0



Tobias Bevc (Hg.)

Computerspiele und Politik

Zur Konstruktion von Politik und Gesellschaft in Computerspielen

Studien zur visuellen Politik

LIT

Tobias Bevc (Hrsg.)

Computerspiele und Politik

Zur Konstruktion von Politik und Gesellschaft in Computerspielen

Der vorliegende Band rekonstruiert, wie in Computerspielen Politik und Gesellschaft dargestellt werden. Neben eine Forschungsagenda und theoretische Reflexionen zur Analyse von Computerspielen treten exemplarische Einzelanalysen und Beispiele aus der Praxis. Mit diesem Band liegt erstmals im deutschen Sprachraum ein Versuch vor, Computerspiele aus interdisziplinärer Perspektive explizit auf ihre politischen Gehalte abzuklopfen. Bedenkt man den Stellenwert von Computerspielen in der täglichen Mediennutzung Jugendlicher, so kann deren Beitrag für die politische Sozialisation kaum überschätzt werden.

Bd. 5, 2007, 256 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-8258-0332-2

Holger Zapf

Jenseits der Simulation – Das radikale Denken Jean Baudrillards als politische Theorie

Bd. 6, 2010, 272 S., 24,90 €, br., ISBN 978-3-643-10588-2



Wilhelm Hofmann (Hg.)

Stadt als Erfahrungsraum der Politik

Beiträge zur kulturellen Konstruktion urbaner Politik

Studien zur visuellen Politik

LIT

Wilhelm Hofmann (Hrsg.)

Stadt als Erfahrungsraum der Politik

Beiträge zur kulturellen Konstruktion urbaner Politik Städte und urbane Regionen gewinnen als politische Handlungsräume unter den Bedingungen der Globalisierung zunehmend an Bedeutung. Der Sammelband, der auf eine gleichnamige Tagung des AK Politik und Kultur der Deutschen Vereinigung für Politische Wissenschaft zurückgeht, bietet exemplarische Analysen der kulturellen Konstruktion von Städten als politische Handlungsräume und zeigt damit,

dass die Stadt als Raum und Rahmen der Politik immer auch eine mediale Projektion politischer Ideen darstellt. Bd. 7, 2011, 368 S., 34,90 €, br., ISBN 978-3-643-10734-3

Markus Kink; Janine Ziegler (Hrsg.)

Staatsansichten – Staatsvisionen

Ein politik- und kulturwissenschaftlicher Querschnitt

Bd. 8, 2012, ca. 304 S., ca. 29,90 €, br., ISBN 978-3-643-11613-0

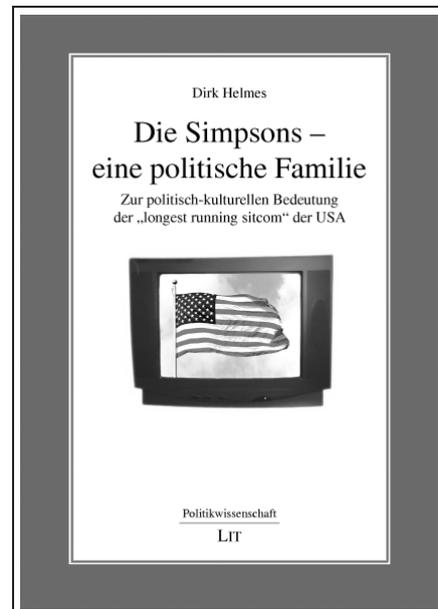
* * *



Sepp Linhart

„Niedliche Japaner“ oder Gelbe Gefahr? Westliche Kriegspostkarten 1900–1945. „Dainty Japanese“ or Yellow Peril? Western War Postcards 1900–1945

2005, 144 S., 18,80 €, br., ISBN 3-8258-8655-7



Dirk Helmes

Die Simpsons – eine politische Familie

Zur politisch-kulturellen Bedeutung der „longest running sitcom“ der USA



Politikwissenschaft

LIT

LIT Verlag Berlin – Münster – Wien – Zürich – London

Fresnostr. 2 D-48159 Münster Tel. +49 (0) 251 / 620 32 - 0 Fax +49 (0) 251 / 922 60 99 E-Mail: lit@lit-verlag.de
Schumannstr. 18 D-10117 Berlin Tel. +49 (0) 30 / 280 408 80 Fax +49 (0) 30 / 280 408 82 E-Mail: berlin@lit-verlag.de
Krottenhallergasse. 10 A-1080 Wien Tel. +43 (0) 1 / 409 5661 Fax +43 (0) 1 / 409 56 97 E-Mail: wien@lit-verlag.at
Klosbachstr. 107 CH-8032 Zürich Tel. +41 (0) 44-251 75 05 Fax +41 (0) 44-251 75 06 E-Mail: zuerich@lit-verlag.ch

